FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	***Stefano Molica***
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
Fax	
E-mail	[redacted]
Nazionalità	ITALIANA
Luogo e Data di nascita	[redacted]
Codice fiscale	[redacted]

Gennaio 2025 – in corso

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti
• Tipo di azienda o settore	**Organizzazione culturale** **Organizzatore e co-direttore artistico**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Organizzatore e co-direttore artistico della Rassegna Teatrale Patti d'Autore con la Direzione Artistica di Mario Incudine.**

Febbraio 2025 – Maggio 2025

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale** **Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: Fedra da Euripide e Seneca.** **Laboratorio della scuola ospitante di Tindari Teatro Giovani.** **Lo spettacolo è andato in scena al Teatro Antico di Tindari, Patti.**

Gennaio 2025 – Maggio 2025

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione Superiore Merendino di Capo D'Orlando
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale** **Esperto nel progetto PNRR 21-27 Scuola e Competenze "Merendino Summer School" 60 ore**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e Drammaturgia di "Visita di Condoglianze" di Achille Campanile, spettacolo andato in scena nell'ambito della manifestazione Tindari Teatro Giovani.**

Gennaio – Maggio 2024

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale** **Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: Antigone di J. Anouilh.** **Laboratorio della scuola ospitante di Tindari Teatro Giovani.** **Lo spettacolo è andato in scena al Teatro Antico di Tindari, Patti.** Febbraio 2024 – Maggio 2024

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo n.3 "G. Lombardo Radice" di Patti
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Esperto per l'attuazione dei percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari nell'ambito del progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione – Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali e alla lotta alla dispersione scolastica.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Titolo progetto: "Non uno di meno".** **Codice nazionale progetto: M4C1I1.4-2022-981.** **Percorso: Il Teatro fa Scuola, 60 ore.** Febbraio 2024 – Maggio 2024

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione Superiore Merendino di Capo D'Orlando
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Esperto per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione – Investimento 1.4 – Riduzione dei divari territoriali e lotta alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022).**
• Principali mansioni e responsabilità	**TITOLO: "MAI PIÙ BANCHI VUOTI".** **CNP: M4C1I1.4-2022-981-P-13775 CUP: H74D22003780006.** **Percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari, 60 ore.** **Regia e drammaturgia di "Pazzi", spettacolo andato in scena nell'ambito della manifestazione Tindari Teatro Giovani a maggio 2024.** Gennaio 2024 – Marzo 2024

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Lucio Piccolo di Capo d'Orlando
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Esperto nel progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione – Investimento 1.4: Riduzione dei divari territoriali e lotta alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022).**
• Principali mansioni e responsabilità	**Titolo: Competenti nel Terzo Millennio. Progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-16817 CUP: G14D22005350006.** **N. 1 Percorso formativo e laboratorio co-curriculare "Mondo e Teatro" dal titolo Prósopon: dalla maschera al personaggio, 30 ore.** **Regia e drammaturgia de "I Persiani" da Eschilo, spettacolo andato in scena nell'ambito della Notte Nazionale del Liceo Classico presso il Teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando.**
	Ottobre 2023 – in corso

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nuovi Teatri di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	**Associazione culturale**
• Tipo di impiego	**Insegnante, Direttore Artistico e Regista del Corso di Teatro La Macchina dei Sogni**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione e direttore artistico dei corsi di teatro con sedi a Patti, Capo d'Orlando, Piraino e Milazzo.**
	Maggio 2023 – in corso

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tindari Switch Fest
• Tipo di azienda o settore	**Festival Internazionale della Formazione Teatrale**
• Tipo di impiego	**Organizzatore e Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Organizzatore e Direttore Artistico del Tindari Switch Fest, Festival Internazionale della Formazione Teatrale.** **1punto(B3)**
	Giugno – Luglio 2023

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di	Nuovi Teatri / Tindari Festival – Comune di Patti

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	**Produzione teatrale** **Regista e Drammaturgo**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Regista e drammaturgo de "In difesa di Clitennestra" di Dimitra Mitta con Manuela Ventura, Noemi Scaffidi e Claudia De Pasquale.** **Spettacolo selezionato per il 69° Tindari Festival 2023, manifestazione organizzata dal Comune di Patti.** **1punto(B3)** Gennaio 2023 – Maggio 2023

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione Superiore Merendino di Capo D'Orlando
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Docente Esperto nel progetto: "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 SOTTOAZIONE 1: 10.1.A - FDRPOC-SI-2022-410 - Be positive!, 60 ore nel modulo formativo: "Laboratorio teatrale 1-2".**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia dello spettacolo Lisistrata, andato in scena al Teatro Antico di Tindari nell'ambito della manifestazione Tindari Teatro Giovani.** Gennaio 2023 – Maggio 2023

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale** **Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: Baccanti da Euripide.** **Laboratorio della scuola ospitante di Tindari Teatro Giovani.** **Le Baccanti è andato in scena al Teatro Antico di Tindari, Patti.** Gennaio 2023 – Maggio 2023

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Esperto nel Programma operativo nazionale (PON e POC) "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.**

	Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza. 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-329. Competenze di base, linguistiche, informatiche, digitale e imprenditoriali. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: PON "Teatrando" 30 ore.
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e Drammaturgia de Le Nuvole di Aristofane.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2021 – 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Tindari Festival*
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Vice Direttore Artistico del Tindari Festival
• Principali mansioni e responsabilità	**Responsabile organizzativo ed artistico**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2022 - Maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Stato d'Assedio* di A. Camus Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.* *Le Mosche* è andato in scena al Teatro Antico di Tindari, Patti.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2021 – Maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 30 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di *Specchio delle mie brame*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Brolo – Sede di Sant'Angelo di Brolo
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado**
• Tipo di impiego	PON "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento"
• Principali mansioni e responsabilità	**Esperto esterno del progetto *Tutti insieme sul palcoscenico* (30 ore)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2022 – Giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Brolo
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado**
• Tipo di impiego	PON "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento"
• Principali mansioni e responsabilità	**Esperto esterno del progetto *Tutti insieme sul palcoscenico* (30 ore)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2021 – Luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore dei corsi di teatro *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgo e regista dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** - *150 la gallina canta* (Corso Infanzia) Patti; - *I Gemelli,* da Plauto (Corso Bambini) Patti; - *Sogno di una notte di mezza estate,* da Shakespeare (Corso Ragazzi)Teatro Antico di Tindari; - *Fools,* da N.Simon (Corso Bambini) Capo d'Orlando; - *Anfitrione,* da Plauto e Giraudoux (Corso Ragazzi) Teatro Antico di Tindari; - *Romeo e Giulietta,* da W. Shakespeare (Corso Ragazzi Avanzato) Teatro Antico di Tindari; - *La città delle donne,* tratto da Aristofane (Corso Adulti) Capo d'Orlando

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2021 – Settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovi Teatri (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale.
• Tipo di impiego	**Organizzatore, Regista e Drammaturgo**.
• Principali mansioni e responsabilità	**Delivery Theatre**: teatro all'aperto presso spazi esterni, cortili, piazze. Più di 100 repliche con: *-L'Uomo dal fiore in bocca* *-La storia dell'artista sul mare* *-Cyrano* *-La prima donna* *-La brava ragazza* *-La cacciatrice* *-Antigone* *-Miriam* *-Le parole della vagina* *-Le parole della vagina revisited* *-U cuntu da famigghia* *-Adelasia* *-Mi scappa da ridere* *- La Volpe e il Principe* *-I vestiti dell'Imperatrice* *-Lupo a chi?!*

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2021 – Luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore dei corsi di teatro *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgo e regista dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** - *Il Gioco del Teatro* (Corso Infanzia) Patti; - *Personaggi in cerca di compagnia* (Corso Bambini) Patti; - *Insultando il pubblico* (Corso Ragazzi) Patti; - *Personaggi in cerca di compagnia* (Corso Bambini) Capo d'Orlando; - *Le conseguenze dell'Amore* (Corso Ragazzi) Capo d'Orlando. - *Iliade,* tratto da A. Baricco (Corso Ragazzi Avanzato) Teatro Antico di Tindari - *Dialoghi con Leucò,* tratto da C. Pavese (Corso Adulti) Teatro Antico di Tindari

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2019 – Marzo 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Europea – Ministero dell'Interno – Comune di Capo d'Orlando – cooperativa Servizi Sociali -
• Tipo di azienda o settore	**PON Legalità (90 ore). Progetto di integrazione e inclusione sociale che utilizza il Metodo Glottodrama per apprendere l'italiano. Codice progetto 2156**
• Tipo di impiego	**Corso di Teatro per stranieri volto all'apprendimento della lingua italiana.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del corso.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre – Dicembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo *Nino Pino Balotta,* Barcellona Pozzo di Gotto (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di 60 ore rivolto ad allievi della scuola. Progetto *Vexilla Regis – uno spot per la Visilla.***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione ed espressione corporea. Regista del cortometraggio *Vexilla Regis* con gli allievi del laboratorio**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio – Maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo *Rita Levi Montalcini,* sede di Montalbano Elicona (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di 60 ore rivolto ad allievi della scuola. Progetto *Leggo al quadrato***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione ed espressione corporea. Regista del video *Leggo al quadrato* con gli allievi del laboratorio.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile – Maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo *Rita Levi Montalcini,* sede di San Piero Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di 40 ore rivolto ad allievi della scuola.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione ed espressione corporea**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2018 – Luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore dei corsi di teatro *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgo e regista dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** • **<u>29 maggio 2019 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Il fantasma di Canterville* (Corso Bambini); - *150 la gallina canta* (Corso Bambini). • **<u>5 giugno 2019 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Il fantasma di Canterville* (Corso Bambini); - *150 la gallina canta* (Corso Bambini). • **<u>24 giugno 2019 Teatro Rosso di San Secondo Capo d'Orlando:</u>** - *La filastrocca matta* (Corso Bambini); - *Il borghese gentiluomo* (Corso Ragazzi) • **<u>5 settembre 2019 Teatro Antico di Tindari</u>** - *Novecento* (Corso Ragazzi Avanzato) • **<u>12 settembre 2019</u>** - *Piantando chiodi sul pavimento con la fronte* (Corso Adulti)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2018- Maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Le Mosche* di Jean Paul Sartre** **Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.*** ***Le Mosche* è andato in scena al Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2018 – Luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Scuola Civica di Musica,* Piraino (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
• Tipo di impiego	**Corso di Teatro di 80 ore rivolto ad allievi della scuola.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione ed espressione corporea**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2018 – Giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*SPRAR Capo d'Orlando* (ME)
• Tipo di azienda o settore	Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati.
• Tipo di impiego	**Corso di Teatro volto all'apprendimento della lingua italiana.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del corso.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2017 - Luglio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Scuola Civica di Musica,* Piraino (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
• Tipo di impiego	**Corso di Teatro di 80 ore rivolto ad allievi della scuola.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del corso, adattamento e regia del testo: *Twist, di Neil Simon*. *Twist* è andato in scena il 21 luglio 2018 presso La Guardiola di Piraino.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre – Dicembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo *Nino Pino Balotta,* Barcellona Pozzo di Gotto (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di 60 ore rivolto ad allievi della scuola. Progetto *Mediamente sicuri.***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione ed espressione corporea. Regista del cortometraggio *The Game* con gli allievi del laboratorio**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2017 - Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Donne al Parlamento* di Aristofane Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.* *Donne al Aprlamento* è andato in scena presso il Teatro Vittorio Emanuele II di Messina.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2018 - Luglio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Agorà,* Capo d'Orlando (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale e Ricreativa
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale di 100 ore rivolto ad allievi di età compresa fra i 18 e i 35 anni per il corso denominato "La compagnia del Teatro", nell'ambito dell'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" – progetto *Al centro dei Nebrodi* Macrofase 5.2 CUP J18I15000130008 PLICO 463.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del laboratorio, adattamento e regia del testo: *Lisistrata, tratto da Aristofane*.** ***Lisistrata* è andato in scena il 5 luglio 2018 presso il Teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2017 – Luglio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore dei corsi di teatro *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti, San Piero Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgo e regista dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** • **<u>31 maggio 2018 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Storia di Fortunata,* da L. Sepulveda (Corso Bambini) - *La Visita,* da A. Campanile (Corso Ragazzi); - *Pazzi,* da N. Simon (Corso Ragazzi). • **<u>22 e 26 luglio 2018 Teatro Antico di Tindari:</u>** - *Nozze di sangue,* da F. Garcia Lorca (Corso Adulti); - *Anfitrione,* da Plauto (Corso Ragazzi Intermedio). - *Edipo,* da Sofocle (Corso Ragazzi Avanzato). • **<u>13 luglio 2018 Convento dei Carmelitani, San Piero Patti:</u>** - *La Marcolfa* e *Gli imbianchini non hanno ricordi,* da D. Fo (Corso Ragazzi) • **<u>5 luglio 2018 Teatro Rosso di San Secondo Capo d'Orlando:</u>** - *I Gemelli,* da Plauto (Corso Bambini).

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Agosto 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Drammaturgo e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e drammaturgia del testo *Deus ex machina,* con Antonio Silvia, Tony Bellone e gli allievi del Corso Adulti de *La Macchina dei Sogni*. Spettacolo**

inserito nella stagione teatrale estiva, in scena al Teatro Antico di Tindari e realizzato in coproduzione con il *Teatro dei Due Mari*.
Deus ex machina, sarà in tournèe durante la stagione invernale 2017/2018.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2016 – Luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti, San Piero Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** • **<u>31 maggio 2017 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Il Gioco del Teatro* (Corso Infanzia); - *Il Piccolo Principe,* da A. de Saint-Exupéry (Corso Bambini); - *I Gemelli,* da Plauto (Corso Bambini). • **<u>21 giugno 2017 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Telefiaba,* di R. Sandias (Corso Bambini); - *Insulti al pubblico,* da W. Allen e P. Hanke (Corso Ragazzi). • **<u>1 e 2 luglio 2016 Teatro Antico di Tindari:</u>** - *Lo Stato d'Assedio* di A. Camus (Corso Adulti); - *Elettra,* di J. Giradoux (Corso Ragazzi Avanzato). • **<u>7 luglio 2016 Auditorium F. Manetti Carrara, San Piero Patti:</u>** - *Pazzi,* da N. Simon (Corso Ragazzi) • **<u>12 luglio 2016 Teatro Rosso di San Secondo Capo d'Orlando:</u>** - *Il Fantasma di Canterville,* da O. Wilde (Corso Bambini).

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2016- Maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Lisistrata* di Aristofane** **Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.*** ***Lisistrata* è andato in scena presso il Teatro Antico di Tindari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2017 - Luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Agorà,* Capo d'Orlando (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale e Ricreativa
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale di 100 ore rivolto ad allievi di età compresa fra i 18 e i 35 anni per il corso denominato "La compagnia del Teatro", nell'ambito dell'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" – progetto *Al centro dei Nebrodi* Macrofase 5.2 CUP J18I15000130008 PLICO 463.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del laboratorio, adattamento e regia del testo: *Insulti al pubblico, tratto da Woody Allen e Peter Handke.***
	***Insulti al pubblico* è andato in scena il 12 luglio 2016 presso il Teatro Rosso di**

San Secondo di Capo d'Orlando.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2015 – Luglio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti, San Piero Patti e Capo d'Orlando.** **Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli realizzati nell'ambito dei Corsi di Teatro:** • **9 giugno 2016 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:** - *La Magia del Teatro* (Corso Infanzia); - *Il Fantasma di Canterville,* da Oscar Wilde (Corso Bambini); - *Le donne al Parlamento,* da Aristofane (Corso Bambini). • **24 giugno 2016 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:** - *Visita di condoglianze,* di Achille Campanile (Corso Ragazzi); - *Fools* di Neil Simon (Corso Ragazzi). • **19 giugno 2016 Teatro Antico di Tindari:** - *Novecento* di Alessandro Baricco (Corso Ragazzi Avanzato). • **3 luglio 2016 Teatro Antico di Tindari:** - *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare (Corso Adulti). • **9 luglio 2016 Auditorium F. Manetti Carrara, San Piero Patti:** - *Non tutti i ladri vengono per nuocere* di Dario Fo (Corso Ragazzi) - *A me gli occhi* di George Feydeau. • **14 luglio 2016 Teatro Rosso di San Secondo Capo d'Orlando:** - *La città delle donne* da Aristofane (Corso Bambini).

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2016 - Luglio 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Agorà,* Capo d'Orlando (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale e Ricreativa
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale di 100 ore rivolto ad allievi di età compresa fra i 18 e i 35 anni per il corso denominato "La compagnia del Teatro", nell'ambito dell'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" – progetto *Al centro dei Nebrodi* Macrofase 5.2 CUP J18I15000130008 PLICO 463.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente del laboratorio, adattamento e regia del testo: *Visita di Codoglianze* di Achille Campanile.** ***Visita di condoglianze* è andato in scena il 14 luglio 2016 presso il Teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2015- Maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Alcesti* da Euripide e Marguerite Yourcenar Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.*** ***Alcesti* è andato in scena il 21 maggio 2016 presso il Teatro Antico di Tindari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Maggio 2015 - Dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Noè di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Ente di Formazione Professionale
• Tipo di impiego	Docenza nell'ambito del progetto *Con-Tatto Sociale* per i corsi di *Animatore Sociale – Clownterapist* presso la sede di Patti
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di: Improvvisazione Teatrale (60 ore sede di Tecniche di clownerie e Improvvisazione teatrale).**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2015 – Agosto 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Drammaturgo e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e drammaturgia del testo *Giocasta Edipo,*con Caterina Vertova, Edoardo Siravo, Valentina Enea, Cesare Biondolillo e gli allievi del Corso Adulti de *La Macchina dei Sogni*. Spettacolo inserito nella stagione teatrale, in scena al Teatro Beniamino Joppolo e realizzato in coproduzione con il *Teatro dei Due Mari*.** **Giocasta Edipo è stato in tournèe presso i teatri antichi più belli del sud Italia quali: Segesta, Grumento, Massa Lubrense, Gioiosa Jonica, Poggiardo.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2014 – Luglio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti a Patti e San Piero Patti.** **Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli realizzati, nell'ambito dei Corsi di Teatro:** • **<u>11 giugno 2015 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Il gioco del Teatro* (Corso Infanzia); - *Il Mago di Oz* (Corso Bambini); - *La gabbianella e il gatto* (Corso Bambini). • **<u>25 giugno 2015 Teatro Comunale Beniamino Joppolo, Patti:</u>** - *Il borghese gentiluomo,* di Moliere (Corso Ragazzi); - *Ortensia ha detto: "Me ne frego!"* di Feydeau (Corso Ragazzi); - *A me gli occhi* di Feydeau (Corso Ragazzi). • **<u>5 luglio Auditorium F. Manetti Carrara, San Piero Patti:</u>** - *Visita di Condoglianze* di A. Campanile (Corso Ragazzi) • **<u>21 giugno 2015 Teatro Antico di Tindari:</u>** - *L'Avaro* di Moliere (Corso Ragazzi Avanzato); - *Il Tartufo* di Moliere (Corso Ragazzi Avanzato). • **<u>12 luglio 2015 Teatro Antico di Tindari:</u>** - *La macchina infernale* di J. Cocteau (Corso Adulti).

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2014- Maggio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Iliade* di A. Baricco** **Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani.*** ***Iliade* è andato in scena il 30 maggio 2015 presso il Teatro Antico di Tindari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2013 – Luglio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti.** **Spettacoli realizzati nell'ambito dei corsi di teatro al Teatro Comunale Beniamino Joppolo di Patti:** - ***La Favola del Teatro,*****di S. Molica (Corso Infanzia) 11\06\2014;** - ***Telefiaba,* di R. Sandias (Corso Bambini) 11\06\2014;** - ***Il fantasma di Canterville* di O. Wilde (Corso Bambini) 11\06\2014;** - ***Le donne al parlamento,* di Aristofane (Corso Ragazzi) 25\06\2014;** - ***Il giardino degli inganni*, di P. Marivaux (Corso Ragazzi) 25\06\2014;** - ***Insulti al pubblico,* da W. Allen e P. Handke (Corso Ragazzi)25\06\2014;** - ***Antigone,* di J. Anouilh (Corso Adulti) 4\07\2014 Teatro Antico di Tindari**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2014- Giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Noè di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Ente di Formazione Professionale
• Tipo di impiego	Docenza nell'ambito del progetto *Con-Tatto Sociale* per i corsi di *Animatore Sociale – Clownterapist* presso le sedi di Barcellona P.G. e Patti
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di:** **Improvvisazione Teatrale (10 ore sede di Patti, 30 ore sede di Barcellona);** **Tecniche di animazione ludico culturale (20 ore sede di Patti);** **Tecniche psicomotorie di clownterie (10 ore sede di Patti, 20 ore sede di Barcellona)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2013- Maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Romeo e Giulietta*** **Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani***

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2013- Gennaio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e drammaturgia del testo *Macbeth,*con Renato Campese e gli allievi de *La Macchina dei Sogni*. Spettacolo inserito nella stagione teatrale, in scena al Teatro Beniamino Joppolo e realizzato in coproduzione con il *Teatro dei Due Mari*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2013- Agosto 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e drammaturgia del testo *Giocasta,* di Dimitra Mitta, con Caterina Vertova e gli allievi de *La Macchina dei Sogni*. Spettacolo inserito nella stagione teatrale, in scena al Teatro Antico di Tindari e realizzato in coproduzione con il *Teatro dei Due Mari*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2013- Maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale. 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo *Il borghese gentiluomo,* di Moliere**
• Tipo di azienda o settore	**Rappresentato al festival *Tindari Teatro Giovani***
• Tipo di impiego	**Esperto di teatro. 180 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Responsabile del laboratorio teatrale all'interno del programma formativo della scuola.** **Adattamento e regia del testo *Il piccolo principe* di A. Saint Exupery**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2012- Giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio S. Rosa – Asilo Nobile Ceraolo di Patti (ME)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2013 – Maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo n°3 Scuola elementare " L. Radice" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON. Laboratorio Cinematografico 15 ore Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di *Quello che mi piace***

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2012 – Giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti. Spettacoli realizzati nell'ambito dei corsi di teatro al Teatro Comunale Beniamino Joppolo di Patti :** - ***Il Gioco del Teatro,*****di S. Molica (Corso Infanzia) 17\06\2013;** - ***I gemelli,*****di Plauto (Corso Bambini) 17\06\2013;** - ***150 la gallina canta* di A. Campanile (Corso Bambini) 17\06\2013;** - ***Visita di condoglianze,* di A. Campanile (Corso Ragazzi) 20\06\2013;** - ***Gli imbianchini non hanno ricordi*, e *Non tutti i ladri vengono per nuocere,* di D. Fo (Corso Ragazzi) 27\06\2013;** - ***Fools,* di N. Simon (Corso Ragazzi) 27\06\2013;** - ***Confusioni,* di A. Ayckbourn (Corso Adulti) 20\06\2013.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2012- Maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: *Elettra* tratto da *J.Giraudoux* Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani***

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2012- Maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo "La festa delle donne" di Aristofane**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2013 – Giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di *Game Over*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2011 – Luglio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti. Spettacoli realizzati nell'ambito dei corsi di teatro al Teatro Comunale Beniamino Joppolo di Patti:** - ***Pinocchio*, di C. Collodi (Corso Bambini) 29\06\2012;** - ***Alice nel paese delle meraviglie,*di L. Carrol (Corso Bambini) 29\06\2012;** - ***A me gli occhi* di G. Feydeau e *La Patente* di L. Pirandello (Corso Ragazzi) 21\06\2012;** - ***Sogno di una notte di mezza estate*, da W. Shakespeare (Corso Ragazzi) 4\07\2012;** - ***La strana coppia,* di N. Simon (Corso Adulti) 21\06\2012;**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2011- Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: Lo Stato d'Assedio" di A. Camus Laboratorio della scuola ospitante di *Tindari Teatro Giovani***

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2011- Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo *Le donne al parlamento* di Aristofane. Rappresentato al festival teatrale *Tindari Teatro Giovani*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2012 – Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Furnari (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di *Io no*.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2011- Aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia e drammaturgia del testo: *Insulti al pubblico. Una commedia molto divertente*, tratto da *Insulti al pubblico* di P. Handke e *Dio* di W. Allen**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2010 – Luglio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri* di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio Teatrale *La Macchina dei Sogni***
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione dei corsi di teatro differenziati per bambini, ragazzi e adulti.** **Spettacoli realizzati nell'ambito dei corsi di teatro:** - **"Visita di condoglianze" di A. Campanile (Corso Adulti) 16\06\2011;** - **"Telefiaba" di R. Sandias (Corso Ragazzi) 2\07\2011;** - **"Il Piccolo Principe" di A. de Saint Exupery (Corso Bambini) 11\07\2011**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2011- Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**

• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: "Novecento" di A. Baricco** **Laboratorio della scuola ospitante di "Tindari Teatro Giovani"** **Vincitore del premio per il *Miglior Spettacolo*, del *premio della Critica* e del premio del *Pubblico* al Festival Teatro Scuola Ragazzi di Potenza.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2011 – Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Specchio delle mie brame".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2010- Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: "La Marcolfa" e "Gli imbianchini non hanno ricordi" di Dario Fo.** **Rappresentato al festival teatrale "Tindari Teatro Giovani".** **Vincitore della medaglia d'oro del Presidente della Repubblica al Festival Teatro Scuola Ragazzi di Altomonte.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2010 – Gennaio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti (ME)

• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "CH3". Cortometraggio vincitore del primo premio sezione Corti alla manifestazione "Pro…vinciamo" organizzata dalla provincia regionale e dal Provveditorato degli Studi di Messina.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2011 – Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Gioiosa Marea (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto POR Legalità a.s. 2010\2011 cod. 0697 "Baciavamo le Mani". Laboratorio Cinematografico 25 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Una giornata sfortunata".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2011 – Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Terme Vigliatore (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Elementare di Terme Vigliatore
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON C-1-FSE-2010-1613 "Cinemando". Laboratorio Cinematografico 30 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Un Fiore".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2011 – Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Furnari (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Elementare di Tonnarella.
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto POR "Chi ha paura alzi la mano". Laboratorio Cinematografico 25 ore. Realizzazione Cortometraggio**

• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Il capoclasse".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Febbraio 2011 – Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo n°3 Scuola Elementare di Montagnareale (ME)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON F-1-FSE-2010-382 "Un libro in scena". Laboratorio Cinematografico 15 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Il bambino che leggeva".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2009- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" diPatti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: " I due incredibili atti unici" di Achille Campanile.** **Rappresentato al festival teatrale "Tindari Teatro Giovani".** **Vincitore dei premi per il miglior spettacolo, migliore attrice e premio della** **critica al Festival Teatro Scuola Ragazzi di Potenza.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2009- Maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Vittorio Emanuele III di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Laboratorio Teatrale 60 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e regia del testo: "In Macbeth"** **Laboratorio della scuola ospitante di "Tindari Teatro Giovani"** **Vincitore del secondo premio al Festival Teatro Scuola di Altomonte (CS)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2009- Aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Nuovi Teatri*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia del testo: "Rumors" di Neil Simon**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2009- Aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione *Santina Porcino*
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Porta chiusa" di Jean Paul Sartre**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre 2006- Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia R.U.F.A. (Rome University of Fine Arts) di Roma. Sede di Patti

• Tipo di azienda o settore	Accademia di Arti Visive.
• Tipo di impiego	**Docente**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di Regia ,Cinematografia, Storia del Cinema ed Estetica dell'Arte** Corso di Regia : ore 225; Corso di Cinematografia ore 180; Corso di Storia del Cinema : 180 ore; Corsi di Estetica : ore 225

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2008- Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione Superiore "A. Manzoni" di Mistretta
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto Esterno. Laboratorio Cinematografico 50 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Le verità di Giulia"** Proiettato in occasione della XII Settimana della Cultura al Salone degli Specchi di Messina

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2008- Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F.Borghese" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Il Bullo"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2009 – Giugno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo n°2 Scuola media "L. Pirandello"
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Cinematografico 45 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Il capoclasse".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2008- Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo n°3 Scuola elementare " L. Radice" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON. Laboratorio Cinematografico 30 ore Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Un fiore"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2008- Maggio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale.
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Dio" di Woody Allen.** **Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al festival "Tindari Teatro Giovani".** **Rappresentato al Festival Teatrale di Morgantina**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2008- Maggio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti

• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Fools" di N. Simon.** **Rappresentato al festival "Tindari Teatro Giovani".** **Vincitore dei premi per il miglior attore e la migliore attrice al Festival Teatrale di Potenza.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2008 – Dicembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Noè
• Tipo di azienda o settore	Ente di Formazione Professionale
• Tipo di impiego	**Responsabile Corso di Formazione Professionale per Attori 550 ore.** **Stage formativo di fine corso.**
• Principali mansioni e responsabilità	**Direttore Artistico e Docente di Recitazione e storia del Teatro.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2007 – Dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Noè
• Tipo di azienda o settore	Ente di Formazione Professionale
• Tipo di impiego	**Responsabile Corso di Formazione Professionale per Attori 550 ore.** **Stage formativo di fine corso**
• Principali mansioni e responsabilità	**Direttore Artistico e Docente di Recitazione e storia del Teatro.** **Regia di "Gli arcangeli non giocano a flipper" di Dario Fo.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2007- Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo n°2 Scuola media "Luigi Pirandello" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Realizzazione Cortometraggio. Laboratorio Cinematografico 45 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Io no"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2007- Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo n°1 Scuola media "Vincenzo Bellini" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON. Laboratorio Cinematografico 30 ore. Realizzazione Cortometraggio**
• Principali mansioni e responsabilità	**Sceneggiatura, Regia e Montaggio di "Una giornata sfortunata"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2007- Maggio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di Tesmoforiazuse" di Aristofane** **Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Festival "Tindari Teatro Giovani".** **Rappresentato al Festival Teatrale di Morgantina**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2007- Maggio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo. Rappresentato al festival "Tindari Teatro Giovani".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2006- Maggio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di " Misteri Buffi" da Pirandello e Feydeau . Spettacolo vincitore del primo premio al Festival teatrale di Altomonte.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2006- Maggio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di " Antigone" da Sofocle e Jean Anouilh. Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Teatro Greco di Tindari. Rappresentato al Chiostro degli Eremitani di Padova, nell'ambito della XXII ° Rassegna Internazionale del Teatro Classico Antico di Padova".**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Nuovi Teatri"
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	**Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Attore e Regista di "Andy e Norman" di Neil Simon**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio - Agosto 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Nuovi Teatri"
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	**Direzione "Terza Scena Estate" Rassegna del Teatro d'Avanguardia del Sud Italia**
• Principali mansioni e responsabilità	**Direttore Artistico della Rassegna**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2005- Maggio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare.** **Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Teatro Greco di Tindari.** **Rappresentato al Festival Teatrale di Altomonte**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2005- Maggio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Lisistrata" di Aristofane.** **Rappresentato al Festival "Tindari Teatro Giovani".** **Rappresentato al Festival Teatrale di Partanna**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2005 – Giugno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato e per l'Agricoltura "Gepy Faranda"

• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione e regista di "A me gli occhi" di G. Feydeau**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Ottobre - Dicembre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Nuovi Teatri"
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	**Direzione "Terza Scena" Rassegna del Teatro d'Avanguardia del Sud Italia**
• Principali mansioni e responsabilità	**Direttore Artistico della Rassegna**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2004- Maggio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Edipo" da Sofocle e J. Cocteau.** **Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Teatro Greco di Tindari.** **Rappresentato Chiostro degli Eremitani nell'ambito della "XX Rassegna Internazionale del Teatro Classico Antico della Città di Padova.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2002 – 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti, Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Patti, Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Coordinatore responsabile del festival Tindari Teatro Giovani, aperto a tutti gli istituti di scuola superiore d'Italia.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2004 – Marzo 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno in "Progetto PON contro la dispersione scolastica". Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Le donne al parlamento" di Aristofane**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2004 - Maggio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Borghese" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore** **Adattamento e Regia di " Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare.** **Rappresentato nell'ambito del "Global Education Festival" al Teatro *Ariston* di Sanremo Rassegna Internazionale di Creatività nella Scuola patrocinata dal Parlamento Europeo, dal Senato della Repubblica e dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Scientifica.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2004 – Giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Nuovi Teatri"
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	**Direttore del laboratorio teatrale "La Macchina dei Sogni"**
• Principali mansioni e responsabilità	**Insegnante di Recitazione.** **Regia di "Il borghese gentiluomo" di Moliere**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2004 – Giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato e per l'Agricoltura "Gepy Faranda"
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di recitazione e regista di "U Riffanti " Di N. Martoglio.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti
• Tipo di azienda o settore	Azienda Soggiorno e Turismo – Manifestazione "Tindari Estate 2004 VOL. 1"
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Novecento" di A. Baricco.** **Rappresentato al Teatro Greco di Tindari nell'ambito del Festival "Tindari Estate 2004 VOL.1"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2003 – Maggio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno . Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Le Mosche" di Jean Paul Sartre.** **Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Teatro Greco di Tindari.** **Rappresentato al Teatro Greco di Palazzolo Acreide (SR)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dicembre 2003 – Giugno 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Nuovi Teatri"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Direttore e Docente del laboratorio teatrale "La Macchina dei Sogni"**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di Recitazione.** **Adattamento e Regia di "Il bosco dei Sogni" di W. Shakespeare.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2003 – Giugno 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale e Statale“ E. Torricelli” di Sant’Agata Militello
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Progetto PON 30 ore. Laboratorio Teatrale**
• Principali mansioni e responsabilità	**Scenografo**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Teatro Instabile”
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di “Il berretto a sonagli” di Luigi Pirandello**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2001 - 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Coordinatore responsabile di “A maschera scurdata” Festival del Teatro Siciliano**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2003 – Marzo 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno in "Progetto PON contro la dispersione scolastica". Laboratorio Teatrale. 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Le Nuvole" di Aristofane**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Regia**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Scandinavia" di Beniamino Joppolo. Rappresentato all'interno dell'Area Archeologica del Ginnasio del Teatro Greco di Tindari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Regia**
• Principali mansioni e responsabilità	**Attore e Regista di "La follia sia dunque autentica" di Beniamino Joppolo.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2002 – Maggio 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	**Scuola Statale**
• Tipo di impiego	**Esperto esterno. Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Regia di "Lisistrata" di Aristofane. Rappresentato fuori concorso in qualità di scuola ospitante al Teatro Greco di Tindari.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Novembre 2002 – Marzo 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Vittorio Emanuele III" di Patti
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	**Esperto esterno in "Progetto PON contro la dispersione scolastica". Laboratorio Teatrale 50 ore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento e Regia di "Sogno" da W. Shakespeare.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Coordinatore programma televisivo**
• Principali mansioni e responsabilità	**Collaboratore nella realizzazione del programma "La domenica del Villaggio" (Rete 4).**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Autore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Autore e Regista di "Nessuno è perfetto" di Stefano Molica**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Autore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Autore e Regista di "Storie di una notte di inverno" di Stefano Molica**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Assistente alla Regia**
• Principali mansioni e responsabilità	**Assistente alla regia in "Otello" di W. Shakespeare con Eros Pagni e Massimo Venturiello, Regia di Paolo Gazzara**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1996 - 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Patti
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Collaboratore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Collaborazione alla direzione artistica nel Festival Teatrale "Tindari Estate"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Attore**
• Principali mansioni e responsabilità	**Attore in "Nigra sum" di Beatrice Monroy, Regia di Walter Manfrè.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Assistente alla Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Assistente alla regia in "Alcesti" da Euripide e Marguerite Yourcenaur, Regia di Paolo Gazzara**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Attore e Regista di "A piedi nudi nel parco" di Neil Simon**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Assistente alla Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Assistente alla regia in "Vento a Tindari" da Quasimodo con Giorgio Albertazzi e gli Agricantus, Regia di Paolo Gazzara**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Autore, Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Autore Attore e Regista di "La passione di Romeo e Giulietta" di Stefano Molica**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Assistente alla Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Assistente alla regia in "Aiace" da Sofocle e Ritsos con Massimo Venturiello. Regia di Paolo Gazzarra**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Attore e Regista di "Cecè" e "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Maggio 1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Teatro Instabile"
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Adattamento, Attore e Regista di "Girotondo" da Arthur Schnitzer.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Aprile 1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Teatro Instabile”
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	**Autore, Attore e Regista**
• Principali mansioni e responsabilità	**Autore Attore e Regista di “Black out” di Stefano Molica**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE LICEO CLASSICO *V.EMANUELE III* di Patti(Me)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Voto 52/60
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA LAUREATO IN D.A.M.S. - Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo Corso di Laurea in TEATRO e CINEMA (Spettacolo)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Straniera: Inglese, Storia Contemporanea, Psicologia, Antropologia culturale, Cinematografia Documentaria, Comunicazione di massa, Drammaturgia I, Drammaturgia II, Estetica, Filmologia, Istituzione di Regia, Metodologia della Critica dello Spettacolo, Psicologia della percezione, Semiotica, Semiotica dello Spettacolo, Storia del Cinema I, Storia del Cinema II, Storia del Teatro I, Storia del Teatro II, Strutture della Figurazione, Teoria e Storia della Scenografia, Storia dell'arte Moderna, Storia dell'arte Contemporanea.
• Qualifica conseguita	Voto 108/110
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	19 Aprile 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	P.O.N. Legalità 2014-2020. Progetto *Metti in scena l'Italiano* (40 ore) Glottodrama Academy, Fermo e Comune di Capo d'Orlando (ME)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Insegnare l'italiano agli stranieri attraverso il Teatro
• Qualifica conseguita	Glottodrama Qualified Teacher – Insegnante di recitazione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Attitudine a lavorare sia in squadra che autonomamente.
Buone capacità interrelazionali

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

Altre Lingue **INGLESE**

• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui è indispensabile la collaborazione tra figure diverse e/o con modalità orarie varie (turni, ruoli, competenze).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative di varia natura: spettacoli teatrali, promozione e organizzazione di eventi e manifestazioni nell'ambito sociale, culturale e ricreativo.

PRESIDENTE DELL 'ASSOCIAZIONE CULTURALE *"Nuovi Teatri"* di Patti

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di utilizzo di programmi di montaggio Premiere
Capacità di utilizzo di telecamere semi professionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Autore di cinque testi teatrali rappresentati.
Autore di sceneggiature per cortometraggi..
Regista teatrale.
Filmaker.
Attore.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

1995-1996 OBIETTORE DI COSCIENZA presso l'Oratorio Salesiano *"S. Domenico Savio"* di Messina

1996 ATTIVITA' DI TEATRO-TERAPIA presso il reparto di Psichiatria dell'Ospedale "Barone Romeo" di Patti (Me)

2001 ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AL TEATRO presso il reparto di Psichiatria dell'Ospedale "Barone Romeo" di Patti (Me)

PATENTE O PATENTI Patente automobilistica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore del premio “don Luigi Giussani” conferito per *L’Impegno nel mondo della Scuola e dei Giovani* da parte dell’Associazione “Raggio di Sole” di Brolo (2005).

ALLEGATI

Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall’interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città , data
Patti 20/02/2025

NOME E COGNOME (FIRMA)

