# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI


| | |
|---|---|
| Nome | COTRUZZOLÀ VALERIA MARIA |
| Indirizzo | [redacted] |
| Telefono | [redacted] |
| Fax | |
| E-mail | valeria.cotruzzola@gmail.com |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | [redacted] |


## ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Dal 1994 al 1995 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Mario di Mento, Via Nazionale Venetico Marina (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Studio Fotografico |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile del laboratorio di sviluppo e stampa fotografica |
| • Date (da – a) | Dal 1995 al 1996 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Architetto Benedetto La Macchia, Via Nazionale Spadafora (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di Architettura |
| • Tipo di impiego | Praticantato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Arredamento di interni |
| • Date (da – a) | Dal 1996 al 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ceramiche Desuir, S. Stefano di Camastra (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda produttrice di ceramiche artistiche |
| • Tipo di impiego | Praticantato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Decorazione su ceramica e foggiatura |
| • Date (da – a) | Dal 1997 al 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Inizia a creare i primi manufatti ceramici presso il laboratorio artigianale del padre e apre la prima esposizione a Milazzo (ME) |
| • Date (da – a) | Nel 1999 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Apre il proprio laboratorio con esposizione e vendita al dettaglio e all'ingrosso, in Via Umberto I a Milazzo. I prodotti creati sono interamente realizzati a mano; i colori sono quelli del sud con motivi rubati alla storia dell'arte siciliana, ma snelliti da tanti stereotipi e reinterpretati all'insegna di una ricercata semplicità, creando così uno stile riconoscibile. |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Anno 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.T.C.G.T. "Leonardo da Vinci" – Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto "Ceramichevolmente" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto nella creazione di ceramiche artistiche |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.T.C.G.T. "Leonardo da Vinci" – Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto PON "Scopriamo l'artista che c'è in noi" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto in storia dell'arte e nella creazione di manufatti ceramici |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Municipio di Torregrotta – Via Mezzasalma |
| • Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione pannelli in ceramica per pavimentazione aula consiliare |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Agriturismo "Don Gaspano" – Via Antonio Torre n° 27, Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e realizzazione insegna in ceramica |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "L'Agrumeto" – Profumeria, Panarea |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e realizzazione insegna e complementi d'arredo in ceramica |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Nel proprio laboratorio in Via Umberto I a Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto finanziato dalla Regione Siciliana: "Arte Cultura Tradizione: dalla fantasia alla realtà" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto in storia dell'arte della ceramica |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Hotel "Mercanti di Mare" – Salina |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e realizzazione insegna e complementi d'arredo in ceramica |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Hotel-Ristorante "Villa Rosa" - Filicudi |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e realizzazione insegna e complementi d'arredo in ceramica |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Anno 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Hotel "Ravesi" – Salina |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda |
| • Tipo di impiego | Contratto di vendita |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione nell'arredamento degli interni, ideazione logo azienda e realizzazione insegna e complementi d'arredo in ceramica |
| • Date (da – a) | Anno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Antiche Ceramiche Serravalle" – Santo Stefano di Camastra |
| • Tipo di azienda o settore | Industria della ceramica |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione di una nuova linea di decori |
| • Date (da – a) | Anno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Milazzo (sezione ceramica) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto PON "CERAMICART" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto nella progettazione e realizzazione di manufatti d'argilla e pannelli decorativi |
| • Date (da – a) | Anno 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Venetico (ME) "D'Arrigo" |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto "Politeia: cittadinanza consapevole" finanziato dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto nella progettazione e realizzazione di manufatti d'argilla e pannelli decorativi |
| • Date (da – a) | Anno 2010-2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Media Statale "Luigi Rizzo" – Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto POF "Impariamo divertendoci" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto nella progettazione e realizzazione di manufatti d'argilla |
| • Date (da – a) | Anno 2010-2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | I° Circolo Didattico "G. Piaggia" – Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto POF "Ceramica a scuola" |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto nelle nuove tecniche di lavorazione dell'argilla. |
| • Date (da – a) | Da Ottobre 2012 a Marzo 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Novacar" – Via Dei Mille, Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Colorificio |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnante Corso di decorazione su ceramica |
| • Date (da – a) | Luglio 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Il Giardino della Girandola" – Via Umberto I°, Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Colonia Estiva |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnante Corso di ceramica per bambini di età compresa tra i 5 e i 10 anni |
| • Date (da – a) | Anno 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | C.E.P.A.S. – Messina |
| • Tipo di azienda o settore | Centro Formazione Professionale |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Corso base per lo studio e la conoscenza del disegno e della pittura, dedicato agli allievi della scuola dell'obbligo |
| • Date (da – a) | Anno 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | C.E.P.A.S. – Messina |
| • Tipo di azienda o settore | Centro Formazione Professionale |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Corso base per lo studio e la conoscenza del disegno e della pittura, dedicato agli allievi della scuola dell'obbligo |
| • Date (da – a) | Anno 2012/2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Secondo Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto musicarterapia e ceramica Scuola dell'Infanzia |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto di musicarterapia e ceramica |
| • Date (da – a) | Anno 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.I.P.D. ONLUS Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto di musicarterapia |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto di musicarterapia |
| • Date (da – a) | Anno 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.I.P.D. ONLUS Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto di ceramica |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto ceramista |
| • Date (da – a) | Anno 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.I.P.D. ONLUS Milazzo |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto di ceramica |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto ceramista |
| • Date (da – a) | Anno 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FATTORIAMO – Barcellona P.G. (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Fattoria didattica – laboratorio di ceramica |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docente corsi di ceramica |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Anno 2017/2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | AIPD Onlus Milazzo Messina |
| | Progetto di Ceramica inclusiva "Con le mani in pasta" |
| • Tipo di azienda o settore | Ass. ONLUS |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2018/2019 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | AIPD Onlus Milazzo Messina |
| | Progetto di Ceramica inclusiva "Verso l'autonomia con la creta" |
| • Tipo di azienda o settore | Ass. ONLUS |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2021/2022 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | AIPD Onlus Milazzo Messina |
| | Progetto di MusicArterapia "Occhio di pino" |
| • Tipo di azienda o settore | Ass. ONLUS |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2022/2023/2024/2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FATTORIAMO – Barcellona P.G. (ME) |
| | Percorsi d'Arte per le scuole dell'infanzia |
| • Tipo di azienda o settore | Fattoria didattica |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2024/2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | AIPD Onlus Milazzo Messina |
| | Progetto di Ceramica inclusiva "Storie di Creta" |
| • Tipo di azienda o settore | Ass. ONLUS |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Torregrotta |
| | Progetto di arte inclusiva |
| • Tipo di azienda o settore | Centro estivo |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Le Coccinelle" – Torregrotta |
| | Percorso di MusicArterapia per bambini in età prescolare |
| • Tipo di azienda o settore | Coop. Sociale |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| | |
| • Date (da – a) | Anno 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Non uno di meno" – Scuola Media Garibaldi, Milazzo (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto PNRR |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |
| • Date (da – a) | Anno 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Occhio! Pinocchio" – Comune di Torregrotta (ME) |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto di MusicArterapia |
| • Tipo di impiego | Contratto a prestazione di lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Esperto |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1994 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto d'Arte di Milazzo |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disegno di Architettura e Arredamento |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Maestro d'Arte sezione Disegnatori di Architettura e Arredamento |
| • Date (da – a) | 2009 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Regionale d'Arte S. Stefano di Camastra |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Progettazione e realizzazione manufatti ceramici – Tecnologia della ceramica |
| • Qualifica conseguita | Diploma d'Istruzione Secondaria Superiore Indirizzo "Arte della Ceramica" |
| • Date (da – a) | 2010 – 2011 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | "Accademia di Belle Arti LR" Leonardo da Vinci di Capo d'Orlando |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di decorazione |
| • Qualifica conseguita | Primo anno accademico |
| • Date (da – a) | 2012 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. Roma. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione animazione, riabilitazione terapia. |
| • Qualifica conseguita | Corso intensivo estivo. Accreditato tramite la CNUPI, ex DM 177/2000 e Dir 90/2003. |
| • Date (da – a) | 2012 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. |
| • Qualifica conseguita | Evento Formativo. Accreditato presso il MIUR tramite CNUPI, ex DM 177/2000 |
| • Date (da – a) | 2012/2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Accademia di Belle Arti Mediterranea – Messina |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di decorazione e arti dello spettacolo |
| • Qualifica conseguita | II° Anno Accademico |
| • Date (da – a) | 2012/2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. Roma. |

| | |
|---|---|
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione, riabilitazione, terapia. |
| • Qualifica conseguita | Corso annuale. Accreditato tramite CNUPI, ex DM 177/2000 Dir. 90/2003. |
| • Date (da – a) | 2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Visita d'arte dei simboli e nelle metafore della globalità dei linguaggi. Roma |
| • Qualifica conseguita | Evento Formativo. Accreditato MIUR |
| • Date (da – a) | 2013/2014 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Accademia di Belle Arti Mediterranea – Messina |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di decorazione e arti dello spettacolo |
| • Qualifica conseguita | III° Anno Accademico |
| • Date (da – a) | 2015/2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione, riabilitazione, terapia. |
| • Qualifica conseguita | Corso annuale. Accreditato tramite CNUPI, ex DM 177/2000 Dir. 90/2003. |
| • Date (da – a) | 2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Visita guidata nei simboli e nelle metafore della globalità dei linguaggi – Napoli |
| • Qualifica conseguita | Evento Formativo. Accreditato MIUR |
| • Date (da – a) | 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Popolare di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi. Roma. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione animazione, riabilitazione terapia. |
| • Qualifica conseguita | Corso intensivo estivo. Accreditato tramite la CNUPI, ex DM 177/2000 e Dir 90/2003. |
| • Date (da – a) | 2020 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Accademia di Belle Arti "FIDIA" – Stefanoconi (VV) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Pittura |
| • Qualifica conseguita | Laurea di I° Livello Pittura |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Buone competenze relazionali e comunicative sia in merito alla capacità di trasmettere informazioni, sia in relazione alla capacità di ascolto nella comunicazione interpersonale. Tali competenze sono state acquisite e maturate nell'ambito della formazione, dell'esperienza professionale e nella sfera dei rapporti personali.

Ottime abilità nella conduzione di gruppi di lavoro e apprendimento sviluppate in ambito formativo e tramite l'esperienza lavorativa.

Buon adattamento agli ambienti pluriculturali acquisito durante vacanze studio e viaggi turistici in paesi stranieri.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura: Buono
- Capacità di scrittura: Discreto
- Capacità di espressione orale: Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Notevole spirito di gruppo: capacità cooperativa e di lavorare in gruppo rispettando i ruoli e i tempi altrui. Tali competenze sono state affinate sia nell'ambiente formativo e professionale sia grazie all'appartenenza a gruppi sportivi (pallavolo e atletica leggera).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Significative competenze di leadership. Capacità organizzative di coordinamento di progetti, risorse finanziarie umane di gestione di gruppi lavorativi e ricreativi e di progetti di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza ed utilizzo del personal computer e relativi applicativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime capacità artistiche: varie tecniche di disegno, pittura su tela, stoffa, vetro, ceramica. Ottime capacità ideative e progettuali attraverso lo studio della composizione e l'analisi storica della decorazione (arte applicata) e del decorativismo in pittura (arte pura).

Ottime competenze nella progettazione e arredamento di interni.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Categoria B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Dal 1999 ad oggi.

- Ha partecipato a numerose esposizioni e fiere ricevendo diversi riconoscimenti.
- Nel proprio laboratorio ha realizzato numerosi manufatti sia per il privato che per il pubblico e per e aziende più importanti presenti nel territorio. All'attività di laboratorio ha sempre affiancato un'intensa attività didattica.

Nel 2012 il Comune di Torregrotta (ME) le ha conferito un riconoscimento per aver saputo esprimere talento, passione e tenacia, dando lustro alla comunità.

Nel 2024 premio Civitas Europa per l'artigianato.

Nel 2025 premio Terminal Milazzo per l'artigianato.

Partecipazione alla trasmissione Geo e Geo RAI 3, come esperto delle ceramiche rinascimentali di Roccavaldina.

Anno 2025, Premio "Esserci", CESV Messina, con il Progetto "Storie di Creta", nella sezione Arte, Cultura e Spettacolo.

**Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 e con la presente, si autocertifica la veridicità delle informazioni contenute nella domanda**

Valeria Maria Cotruzzolà